13 августа, четверг
1998 г.
N25

Приложение - программа ТВ.
Цена - 4000 руб.

Биржа информации

Цитата недели

Как бы плохо ни говорили мы о правительстве, оно думает о нас еще хуже...

Геннадий Малкин

"ОН СЕЛ НА ПЕПЕЛИЩЕ..."

Согласно какой из конституций должны пройти ближайшие президентские выборы в Беларуси? - такова тема нашего традиционного анонимного опроса "сто телефонных звонков гродненцам".

Вопрос этот, вот уже два года вызывает яростные споры в средствах массовой информации, он стал краеугольным камнем неприятия главы нашего государства мировым сообществом. Однако для большинства наших случайных собеседников этот вопрос оказался совершенно новым.

Полагаем, что читателям нашей газеты история эта известна. Тем не менее, кратко ее изложим. Согласно Конституции, принятой в 1994 году, президентские выборы должны были пройти в 1999. В 1996 году президентом было инициировано введение на референдуме ряда "поправок" к Конституции. Ссылаясь на эти "поправки", А.Г.Лукашенко заявил о том, что очередные выборы состоятся в 2001 году. Первый и второй вариант конституции обозначил срок президентского правления - 5 лет.

Только шести респондентам эта ситуация была знакома. Одна из них высказалась следующим образом: *"Я за Конституцию 1994 года. Потому что она принята парламентом и в ней есть статья, что конституция - неизменна. Поправки же изменили полностью ее суть."*

100 телефонных звонков гродненцам



остался 341 день

Тем не менее свое мнение о дате выборов высказали и неосведомленные гродненцы. За проведение выборов в 1999 году выступила половина наших случайных собеседников. Вопросы соблюдения Конституции эту часть гродненцев волнуют мало, им желательно, чтобы правление нынешнего главы государства окончилось как можно раньше: *"Чем раньше сменится президент, возможно, немного лучше станет".*

За выборы в 2001 году высказалась четверть наших респондентов. "Я голосовала за конституцию 1996 года, вот пускай будет по ней". - ответила одна из собеседниц. Такая принципиальность оказалась исключением. У остальных наших собеседников этой группы вопрос вызывал поток признаний в чисто человеческой симпатии к президенту: *"Я за 2001год, чтобы этот наш бедный, несчастный Лукашенко успел что-то сделать. Я считаю, что это большая удача, что у нас такой президент! Он бедный сел на это пепелище, разоренное, разрезанное... Мне уже семьдесят лет. Я сегодня не могу съездить к родне на Украину - но это же не он виноват! Он хороший парень. Я его всегда слушаю, он же не буржуй! Он без батька рос..."*

Остальным 12 нашим респондентам дата президентских выборов безразлична. Они научились выживать вне зависимости от действий власти: *"Мне огород никто ни при какой конституции обрабатывать не будет! И работать за меня тоже никто не станет".*

И.ПЫТАВКА

Вярнуўся з палону

Слонімскі падпалкоўнік, 44-гадовы Іван Мартыновіч 8 жніўня вярнуўся з афрыканскага палону. Пра лёс гэтага чалавека наша газета ўжо пісала ("БИ ад 4.06.98 г. N15). Два месяцы пасля той публікацыі пра Мартыновіча нічога не было вядома. І вось ён на Радзіме!

Напомнім, што Іван Мартыновіч працаваў па кантракту ў складзе экіпажа верталёта МІ-8 у афрыканскай краіне Сьера-Леоне. Пасля перавароту ў гэтай краіне беларуска-расійскі экіпаж апынуўся ў якасці заложнікаў у путчыстаў. Потым нашыя верталётчыкі апынуліся ў Ліберыі.Там яны былі арыштаваны і перапраўлены "міратворцамі" ў Нігерыю.

Амаль шэсць месяцаў правёў Мартыновіч у нігерыйскай турме, кожны дзень чакаючы расстрэлу... Толькі дзякуючы намаганням міністэрстваў замежных спраў Расіі і Беларусі наш зямляк і яго сябры былі вызвалены з нявол. Падпалкоўнік Мартыновіч мяркуе апісаць свае афрыканскія прыгоды ў адмысловай кнізе, якая мае шанцы стаць бестселлерам.

Ул. ГРЭЦКІ

П'яны ўрач забіў не толькі дзіця, але і надзею на шчасце яго бацькоў

На мінулым тыдні ў Астраўцы быў асуджаны загадчык кардыялагічнага аддзялення Генадзь Руновіч. У маі, ехаўшы на ўласным аўтамабілі на падпітку, ён збіў двухгадовага хлопчыка, якога ўратаваць не ўдалося.

Г.Руновіч атрымаў пяць гадоў і шэсць месяцаў пазбаўлення волі ў калоніі-пасяленні для асобаў, здзейсніўшых злачынствы па неасцярожнасці. Акрамя гэтага ён пазбаўлены права кіравання аўтамабілем на пяць гадоў і вымушаны будзе заплаціць 150 мільёнаў па іску пацярпеўшых бацькоў двухгадовага Сашы. На судзе бацькі хлопчыка заявілі, што гэтыя грошы яны перададуць у дзіцячыя дамы.

Дарэчы, пасля таго, як Генадзь Руновіч наехаў на хлопчыка, ён адразу ўцёк у лес, дзе хацеў скончыць жыццё самагубствам, замест таго, каб, як і належыць урачу, дапамагчы пацярпеламу. Праўда, на другі дзень яго ў лесе затрымала міліцыя.

Дарэчы, на судзе маці збітага хлопчыка расказала, што ў іх сям'і восем гадоў не было дзіцяці, а яго з'яўленне было самай шчаслівай падзеяй у жыцці. Аднак, шчасце, на жаль, працягвалася нядоўга.

М.ВЯНГРОЎСКІ

Імя яе, як сімвал Беларусі

У гісторыі кожнага народу ёсць асобы, пра якія кажуць "ён (яна) быў (была) сумленнем нацыі". Паэтка Ларыса Геніюш ёсць і будзе адвечным гонарам Беларусі. У той час, калі ў дэмакратычным беларускім руху так шмат хціўцаў і прысцябаяў, імя вялікай патрыёткі гуртуе і лучыць сапраўдных прыхільнікаў нацыянальнага Адраджэння.

9 жніўня (дзень чарговых угодкаў з дня нараджэння Ларысы Геніюш) каля 50 гарадзенцаў - пераважна сяброў Грамады і БНФ - прыехалі на Зельвенскія могілкі ўшанаваць памяць паэткі. Сваімі ўспамінамі падзяліліся тыя, хто асабіста ведаў Геніюш - Алесь Белакоз, Уладзімір Кісель, Данута Бічэль-Загнетава. Хор "Бацькаўшчына" выконваў патрыятычныя песні, прамаўлялі лідары гарадзенскіх філій БНФ і БСДГ - Сяргей Мальчык і Валянцін Лучко.

"Хай зашуміць хоць на магіле мне бел-чырвона-белы сцяг" - напісала калісьці Ларыса Геніюш. Нібы ў адпаведнасці з гэтымі радкамі моцны вецер сапраўды ледзь не вырваў з рук шырокія палотнішчы. І гэта глядзелася вельмі сімвалічна. Надыдзе час, калі памяць пра Геніюш будзе ўвасоблена ў многіх помніках і памятных знаках, назвах вуліцаў і праспектаў. Таму што гэтая жанчына ўсім сваім жыццём сцвердзіла велічнасць хрысціянскага і нацыянальнага духу.

Ладзік МАЙНІЧ



IREX/ProMedia

Американцам - год

На днях отметил годовщину своего существования в Беларуси IREX - одна из крупнейших американских организаций, оказывающая помощь независимым СМИ.

Представительство IREX - совета по международным исследованиям и обменам, осуществляет множество программ: предоставляет гранты, обучает и осуществляет техническую помощь. В рамках программы "ProMedia", IREX обучает белорусских журналистов, привлекая зарубежных экспертов, и организует обмены в странах Европы и США, проводит семинары для рекламных агентов, газетных менеджеров, в том числе по работе с Интернет. За год существования представительство организовало 35 семинаров, тренингов и консультаций, поддержало 8 проектов малых грантов.

В СССР представительство IREX было открыто еще в 1968 году. Поколениям ученых, многие из которых занимают сейчас ответственные посты, эта организация помогла усовершенствовать и углубить знания.

ЗАМЕСТ "ГРЫБА" - ВЯСЁЛКА

На працягу двух тыдняў група эколагаў з Беларусі, Расіі, Польшчы, Германіі пратэставала супраць планаў пабудовы на Беларусі АЭС. Марш пад лозунгам "За безатамную Беларусь" пачаўся ў Магілёве. У панядзелак ягоныя удзельнікі прыбылі ў Мінск.

Эколагі настроены вельмі рашуча:"На Беларусі атамнае лобі пераконвае грамадзянаў краіны, што атамная энергетыка не мае альтэрнатывы. Ужо некалькі гадоў вядуцца пошукі месца для размяшчэння АЭС у Магілёўскай вобласці. Распрацаваны "дзяржаўны праект развіцця атамнай энергетыкі - пішуць у сваіх заявах удзельнікі праграмы "Вясёлка".

У экалагічным паходзе прымалі ўдзел каля 30 актывістаў з Беларусі, Расіі і Германіі. Яны збіраліся прайсці па быхаўскім і шклоўскім раёнах, дзе паводле іх звестак, вядуцца геалагічныя працы, вынікам якіх можа стацца прызначэнне месца пад першую беларускую АЭС.

- Закапаць дзесяткі мільярдаў долараў ў будову АЭС - вар'яцкая ідэя, - сцвярджаюць у сваёй рэзалюцыі актывісты акцыі. - Выбар Беларуссю ядзернага шляху развіцця энергетыкі зробіць цалкам немагчымым выйсце краіны з эканамічнага і экалагічнага крызісу.

Як можна было спадзявацца, мясцовыя ўлады пільна сачылі за дзеяннямі эколагаў. Ужо на станцыі Тошчыца, адкуль пачынаўся паход, іх чакала міліцыя. Удзельнікі акцыі запэўнівалі, што з'яўляюцца звычайнай тургрупай, але ўжо некалькі сот метраў далей былі затрыманыя паўторна.

Сур'ёзныя праблемы пачаліся на трэці дзень падарожжа. У Новым Быхаве быў затрыманы адвакат з Масквы Станіслаў Маркелаў. Амаль увесь дзень прабыў у мясцовым пастарунку ў бліжэйшым мястэчку Быхаў. У той жа час адбыўся "хапун" у лагеры эколагаў. Былі затрыманыя 13 чарговых асобаў - у тым ліку грамадзянін Германіі і двое палякаў. *"У лагер заехала вялікая міліцэйская машына, -* кажа Станіслаў Гурка з Польшчы. - *Нас забралі разам з нашымі рэчамі, завезлі ў Быхаў. Там начальнік РАУС растлумачыў нам, што наша акцыя супярэчыць артыкулу адміністрацыйнага кодэксу аб мітынгах. Потым завезлі нас у Магілёў і адпусцілі".*

У сувязі с пільнай увагай уладаў, эколагі змянілі свае планы. Падзяліліся на невялікія групы, кожная з якіх сустракалася з жыхарамі навакольных вёсак, чыталіся лекцыі, разда-валіся улёткі. Узгаданы Станіслаў Гурка патрапіў такім чынам у Шклоў, дзе удзельнікі акцыі планавалі правесці пікет. "Улады тры разы мянялі сваё рашэнне. Урэшце рэшт, дазволілі правесці пікет у такім месцы, дзе навогул ніхто не ходзіць. Наададтак, перакрылі рух дзвюмя машынамі. Калі мы падыйшлі крыху бліжэй да людзей, нас ізноў затрымалі. Шклоўскія міліцыянты цікавіліся гэтым разам толькі іншаземцамі. Паляк і немец былі абвінавачаныя ў тым, што быццам бы парушылі памежны рэжым. Аднак, калі затрыманыя пачалі дамагацца сустрэчы з прадстаўнікамі сваіх консульстваў, праз некалькі гадзінаў іх выпусцілі на волю."

У аўторак экалагічная акцыя за безатамную Беларусь скончылася ў Мінску, куды на цягніку і прыехалі яе удзельнікі.

А.МЯТЛІЦКІ, г. Мінск

гродно

Деньги голландские, издатель польский, интерес белорусский

Вышла в свет уникальная природная карта "Беловежская пуща". Она предназначена для туристов. В каждом сантиметре карты представлены 500 кв. метров белорусского пространства пущи. Здесь же помещена обширная информация о флоре и фауне национального парка, других природных явлений. Текстовая информация выполнена на четырех языках, а вот географические названия помещены на белорусском и латинском.

Особенность издания заключается в том, что его финансировала голландская организация "Природные памятники", в роли издателя фигурирует польская сторона, а вот выручка от продажи карт поступит на счет Западно–Белорусского товарищества охраны птиц. Тираж издания — 10000 экземпляров, но лишь незначительная его часть предназначена для Беларуси. Эта карта, говорит председатель ЗБТОП, преподаватель ГрГУ Александр Винчевский, пользуется большим спросом в Польше. Кстати, наши соседи еще раньше издали природную карту Беловежской пущи в границах своей страны.

ЗБТОП не первый год сотрудничает с Северно–Подлясским товариществом охраны птиц. Поляки оказывают финансовую поддержку своим белорусским коллегам. Оба товарищества проводят совместные конференции, семинары, осуществляют проекты охраны пернатых.

Вад АЙДАРОВ

ашмяны

Мытнік скраў пракладкі "Олвэйз"

Яшчэ свежымі ў памяці засталіся на Ашмяншчыне судовыя працэсы над мытнікамі за атрыманне хабару і халатныя адносіны да выканання службовых абавязкаў. Сітуацыя пасля гэтага як бы змянілася, але зусім красці не перасталі.

Нядаўна адзін з супрацоўнікаў Ашмянскай мытні ўкраў са склада канфіскаваны тавар на суму 12 мільёнаў рублёў. Ці то мытнік наглядзеўся па тэлебачанню рэкламы, ці яшчэ нешта паўплывала на яго скваплівасць, але гэтым скрадзеным таварам аказаліся гігіенічныя пракладкі "Олвэйз".

Па гэтаму факту ўзбуджана крымінальная справа.

Скупляецца ўсё, што зроблена да 1939 года

На мінулым тыдні на астравецкім гарадскім рынку ішоў бойкі гандаль рэчамі, якія былі выраблены да 1939 года. Справа ў тым, што ў Астравец прыехалі прадстаўнікі Гродзенскага абласнога клуба калекцыянераў. У асноўным яны скуплялі манеты, фотаздымкі і іншыя дробязныя рэчы недалёкай даўніны. Цікава, што прадаўцоў такіх рэчаў у Астраўцы знайшлося даволі шмат, а калі б пачалі скупляць рэчы зробленыя яшчэ да 1917 года... Напэўна, прадаўцы знайшліся б.

М.ВЯНГРОЎСКІ

"НЕ РАДИ СЛАВЫ СЛУЖИМ МЫ..."

В 1992 году на месте бывшей ракетной части неподалеку от д.Девятни образовался Первый учебный пограничный отряд (в/ч 1259). За эти пять лет здесь сменилось несколько командиров. В данный момент вся ответственность лежит на плечах полковника Лигуты Владимира Николаевича.



Каждый призыв часть пополняется курсантами, которых сначала несколько месяцев обучают, а затем распределяют по разным участкам границы. Но призывников учат не только метко стрелять, быстро бегать и высоко прыгать. Майор Владислав Васильевич Юдинков отвечает за их культурный и образовательный уровень. В его ведении музей части, где собрано множество грамот и дипломов, дарованных не только за спортивные достижения, но и, например, за помощь в реставрации памятников героям Отечественной войны.

Полковник Холев Александр Брониславович зорко следит за разнообразием солдатского рациона, и чтобы зимой не остаться ребятам без витаминов, посылает курсантов по грибы-ягоды, а также на заготовку березового сока. Есть в части и небольшое хозяйство: свиньи, куры, около десятка бычков. Для чего? Чтобы не скучно было и от дома не отвыкли, наверное.

Вот уже около месяца в части размещается спортивно-патриотический лагерь. В нем живет около 50 человек - ребята в возрасте от 12 до 14 лет. Мальчишки присматриваются к воинской службе - у них такой же режим, как у курсантов, те же занятия, та же еда. Но не пугаются ребята, наоборот - нравится!

Может, настанут времена, и в армию будут бежать, расталкивая друг друга локтями. Директор лагеря Анатолий Бахштай считает, что все это благодаря полковнику Лигуте В.В., продумавшему и питание, и досуг ребят.

Недавно, на пятилетие части, солдатам было торжественно вручено знамя части и, наверное, в тот день каждый почувствовал, что трудится не ради славы, а ради Отечества, честно и доблестно охраняя рубежи нашей Родины.

Так пожелаем им удачи.

Татьяна Савицкая.

На снимке: момент принятия присяги.

сморгонь

ВЯЛІКІ ПАЛЯЎНІЧЫ І ЯГО МЯДЗВЕЖАЯ "АКАДЭМІЯ"

Спытай любога смаргонца аб тым, якія ён ведае памятныя гістарычныя факты, звязаныя са Смаргонню, і акажацца, што амаль кожны нешта чуў аб існаванні тут, над Віліяй, у незапамятныя часы славутай на ўвесь свет радзівілаўскай школы дрэсіроўкі мядзведзяў - смаргонскай мядзвежай "акадэміі".

Праўда, на пытанні: у якім стагоддзі гэта было, як праходзіла "навучанне" і ці былі мядзведзі нейкім асаблівым захапленнем сям'і Радзівілаў, ці толькі выпадковай прыхаццю аднаго з іх? Адказу не пачуеш, бо звесткі аб мядзвежай акадэміі сустракаюцца толькі крупінкамі і то ў нешматлікіх аўтараў, якія пішуць, што мядзведзяў дрэсіравалі агнём ў спецыяльных ямах на беразе Віліі, што неўзабаве выдрэсіраваныя артысты разбрыдаліся са сваімі павадырамі - цыганамі па гарадах і вёсках Беларусі, даходзячы ў пошуках заробку аж да Германіі і Венгрыі, а частка з іх служыла для забавы і паляўнічых патрэб Радзівілаў. Дык што, і ўсе на гэтым? Дык ці варта ўвогуле ўспамінаць аб гэтым "памятным" факце?

Варта, калі ўведаць дзейнасць "акадэміі" з індывідуальнымі характарыстыкамі прадстаўнікоў вялікага роду Радзівілаў, якія, займаючы кіруючыя пасады ў Вялікім Княстве Літоўскім, тварылі, па сутнасці, гісторыю свайго краю. Нашы ж веды аб жыцці магнатаў дасюль абмяжоўваюцца важкай характарыстыкай "эксплуататар працоўных", у той час як у свеце існуе мноства навуковай, папулярнай літаратуры аб укладзе гэтай каларытнай групы грамадства ў гісторыю і культуру сваей Айчыны.

Тацьцяна КЛЯШЧОНАК

Наклейкі цяпер можна клеіць аўтаматам

На заводзе аптычнага станкабудавання ў Смаргоні распачалі выпуск 4-пазіцыйнага этыкетнага апарата, які прызначаны для наклейвання этыкетак на бутэлькі. Нягледзячы на тое, што па пэўных тэхнічных параметрах ён саступае італьянскім і нямецкім аналагам, патэнцыяльныя пакупнікі аддаюць перавагу смаргонскім. У выніку, калі выходзіць са строю, то адрамантаваць яго можна хутка і танна. Да таго ж і кошты на яго значна таннейшыя, чым на замежныя аналагі.

М.ВЯНГРОЎСКІ

Особая тактическая задача

В прошлую пятницу гродненские пожарные проводили учения в областном архиве на пл. Тизенгауза.

В обед к зданию архива подъехали восемь пожарных машин. По сообщению Перко А.Ю., начальника штаба пожаротушения, перед 35 пожарными стояла задача: изучить объект, его конструкционные особенности, входы и выходы (архив содержит большое количество материальных ценностей), кроме того, его здание - деревянное. Использование воды на таких объектах недопустимо, так как это может уничтожить массу документов и ценностей; при тушении пожарные используют специальные порошковые смеси. На этот раз была поставлена особая тактическая задача: предполагалось, что в сильно задымленном здании архива находятся люди.

Как заверила сотрудница канцелярии архива, пожелавшая остаться неизвестной, никаких неудобств пожарные не доставили, напротив, испросили разрешение на проведение учений за несколько часов.

Подобные учения на разных городских зданиях проводятся гарнизоном пожарной службы постоянно. В этот четверг они состоятся на табачной фабрике, 26 августа грандиозное мероприятие с химической разведкой, радиационным контролем, подъемом и разрезанием бетонных конструкций планируется на ПО "Химволокно". Согласно инструкций, каждая пожарная смена (а их в Гродно три) должна не реже раза в месяц побывать на учениях. Однако, по заверениям Перко А.Ю., всегда, даже при проведении масштабных учений, 30% личного состава пожарной службы остается "в резерве", на боевом дежурстве. Сами мероприятия длятся недолго - 1,5 - 3 часа.

Фотомиг

ТИХАЯ ОБИТЕЛЬ

Нет ничего на свете печальнее, чем старое заброшенное кладбище. Некому вспомнить давно ушедших в мир иной людей, о которых мы ничего не знаем, и вряд ли удастся узнать, разве что, полюбопытствовав, увидим фамилию да даты рождения и смерти. А как жил человек, что сделал хорошего или плохого - какой след оставил, или память какую - все забыто. И некому рассказать нам об этом. Как некому проведать их, ушедших, просто посидеть рядом, поговорить с ними, убрать могилу - последнее пристанище человека на этом свете, последний след, последнее напоминание об ушедшей душе. И некому помянуть эти души - многие, кто знал их, уже сами покинули мир. Время не щадит никого.

А тем, кто остались, уже порой не под силу ухаживать за могилами, бороться с бурьяном и временем.

Покосились кресты, осыпались могилы, покрылись ржавчиной ограды. Многие могилы уже безымянны. Деревья разрослись и уже сами постарели, низко склонив свои тяжелые ветви над едва виднеющимися холмиками. Даже в погожий день солнце едва пробивается через густые заросли кустов и травы, безраздельно теперь владеющими этой землей.

И редко-редко встретится островок земли с выполотой травой, ровной оградой и цветами, посаженными чьими то заботливыми и помнящими руками.

Так и стоит в центре города это старое кладбище, когда-то бывшее вдалеке от города, а теперь окруженное домами, заслоняемое забором и густыми кустами.

Как будто из скромности пряча свою неухоженность и дряхлость.

Андрей ПОВЕРСКИЙ, фото автора



Криминал

„АУДИ-100" ПОД ПРИЦЕЛОМ ОБРЕЗА

В тот день на городских такси появились черные ленты, и тогда Виталий В. и Сергей Х. поняли, что вчерашнее убийство из тайного перешло в разряд явных. Значит, и сыщики идут по следу. Жить на воле им оставалось совсем ничего - ночь-две под отчим кровом, а потом задержание, неволя. Прокурор и не мог требовать смертной казни: на скамье подсудимых оказались несовершеннолетние.

Обручи слетели - человек распоясался

В 50-е годы у волковысских мальчишек было много оружия. И мы много и с упоением воевали. У нас были и винтовки, и штыки, и автоматы. Все это - ржавое и уже не боевое - мы находили в каких-то развалинах или на свалках. Натыкались и на россыпи патронов, так что порох в одно время не переводился, и мы делали самопалы. Иногда дело доходило до серьезных драк, но не до костоломства. Когда в наших руках оказывалось нечто опасное для жизни, оно изымалось взрослыми. Помню даже, как один милиционер забрал у нас хорошо сохранившийся, с тремя патронами миниатюрный пистолет. Жалко - так ни разу и не выстрелили! А дрались скорее играя, в щенячьем кураже, чем из ненависти.

Конечно, это идеализация собственного детства, но, насколько помню, кражи не были в чести, если не считать набеги на сады. Мы многого хотели, и многого нам недоставало, но инстинкт рвачества из тех мальчишек не выпирал, то была привычка довольствоваться малым, и не чужим. Конечно, то было время сильных обручей, сдерживающих натиск индивидуализма. Потом эти обручи одрябли, и общество стало раскисать - идеологически, нравственно, а потом и вовсе распоясалось. И сейчас многие не верят ни в Бога, ни в черта, ни в одну из партий. Какую Родину любить, какими "туманами и запахами тайги" восторгаться, каким паспортом дорожить?! С валютой проще - той, что потверже. И каково детям среди таких родителей и прочих взрослых?! Впрочем, уголовщина была всегда - недаром же говорят, что в семье не без урода.

Окончание на стр.5

РЕШИЛ „ПОДЕЛИТЬСЯ"

В д.Кулеши Сморгонского района местный житель занимался кражами из домов односельчан. Когда его арестовали, он рассказал обо всех преступлениях. Из одного дома он украл 50 кг муки, из другого - телевизор, со двора третьего жителя деревни - электродвигатель. Кражи он совершал несколько месяцев, пока милиция не остановила этот преступный промысел.

Отдел информации „Новой газеты Сморгони".

ОДНА НЕДЕЛЯ В БЕРЛИНЕ

Ни один другой город в Германии не отражает исторического развития последних десятилетий так ярко, как Берлин. Во времена холодной войны и конфронтации разделенная немецкая столица была городом четырех стран-победителей. Берлин и, конечно, Бранденбургские ворота были символами разделения и одновременно надежды на мирное и свободное воссоединение Германии. Поднятие железного занавеса привело к изменению не только судьбы Германии, но и всего европейского баланса. И Берлину теперь отводится новая роль не только в объединенной Германии, но и всей Европе. В качестве музея Берлинской стены он отслужил свой срок.

Шестнадцать лет назад мне довелось побывать в Берлине. Очень хорошо запомнил то место, где стоял на восточной стороне и смотрел через стену, чтобы увидеть западную часть города, которую в войну освобождали англичане. Там, в мае 45-го, лежал в госпитале тяжело раненный мой отец. Позже, поправившись, он был обменен и со временем вернулся к себе на Родину. Он потом много и часто рассказывал мне об этом. Помню тогда, по возвращении из Берлина, я говорил ему, что видел только бетонную стену, на которой вверху была укреплена колючая проволока. И все.



Французский собор с башней-куполом, выполненный по проекту Карла фон Контарда

И вот прошло шестнадцать лет. Из аэропорта "Schonefeld" я вместе с группой белорусских журналистов въезжал прямо в западный Берлин. От стены ничего не осталось, а аэропорт, некогда принадлежавший ГДР, теперь - третий по значимости в городе.

Настроение было приподнятым. Тепло, яркое солнце, приятные стюардессы из "Belavii" "пажадалі нам поспехаў", упитанный немецкий пограничник, увидевший красный советский паспорт и вначале спросивший имею ли я с собой деньги, услышав ответ на немецком, мягко заулыбался.

Мы явно ехали по другому городу, не тому, который я видел раньше. Строгие шикарные, в прусском стиле виллы, утопают в зелени. Иногда кажется, что весь город находится в большом парке. Позже директор Берлинской Европейской Академии, которая пригласила нас и украинских журналистов для участия в семинаре "Средства массовой информации в демократическом обществе", господин Ганс-Уве Шведлер скажет нам, что мы живем в самом престижном и дорогом районе, и с сожалением заметит, что может ездить сюда только на работу, но позволить себе здесь жить... Здесь живут только миллионеры и знаменитости: артисты, спортсмены, политики.

Программа семинара оказалась довольно насыщенной. Согласно немецкому порядку все в ней происходило по расписанию и без сбоев. Нами всеми любимая госпожа Хайки, скромная симпатичная, на вид совсем не крепкая женщина, могла всегда сделать так, чтобы не были ущемлены чьи-то мнения и интересы. И с ней мы могли везде успеть, побыть, увидеть и получить массу информации. Ее организаторскому таланту можно позавидовать.

Украинские коллеги подготовили примерный проект будущего методического материала в помощь журналистам на постсоветском пространстве. Но то ли по бывшей советской привычке, то ли от наболевшей необходимости все старались говорить много и долго. Правда, даже украинские коллеги, не замечая того сами, оперируя какими-либо примерами о нарушении прав журналистов в СНГ чаще всего называли фамилию Лукашенко. И лишь хозяева, внимательно слушая нас, молча что-то записывали. Позже окажется, что и немецкие журналисты и представители Бундестага из Бонна знают о нашей жизни не меньше нас. И когда мы будем в своих речах кивать в сторону России, ссылаясь на то, что, мол, события у нас будут развиваться в зависимости от того, каким будет здоровье Ельцина, депутат Германского Бундестага, профессор Гертом Вайскирхеном посоветует нам не ломать голову над тем, что будет происходить в России после Ельцина. Он посоветует думать о своем и делать свое. А белорусам пояснит, что Европа не будет терпеть недемократического государства и, кстати, сам президент Лукашенко, по его мнению, это очень хорошо знает.

А еще он добавит, что Германия осознает и несет ответственность за то, что происходит в Беларуси, поскольку последствия Второй мировой войны, которые свалились на плечи Беларуси, не могут быть забыты в его стране. В этот момент мне вспомнилось, как в аэропорту немецкие граждане встречали наших детей из Могилевской области, которые прилетели на отдых. Мы вышли с ними из одного самолета, и вначале они были немножко растеряны. Но их ждали целыми семьями, на шикарных машинах. Какая-то пожилая бабушка плакала, прижимая к груди нашу девочку, упитанные бауэры брали из рук ребятишек полиэтиленовые пакеты, с которыми они прилетели, и вели детвору в свои шикарные „мерседесы". Видимо, не только чиновники из Бундестага понимают эту ответственность - подумалось мне тогда.



Архитектурные контрасты: руины церкви памяти кайзера Вильгельма, а рядом - броский металлический парус на здании...

Даже в небольших перерывах между выступлениями, держа в руке чашечку кофе и сигарету, мы будем дискутировать с немецкими коллегами, а единственный переводчик, немец с русской фамилией Корольков, так и не сможет ни разу спокойно допить свой кофе.

Сегодня Берлин - самая большая строительная площадка Европы: строится все и везде, причем, настолько масштабно и основательно, что трудно хоть где-нибудь в городе не увидеть кран или огражденную строительную площадку. Тем не менее, он чистый, зеленый, подвижный, веселый город. В следующем году, по убеждению наших немецких коллег, сюда должно переехать правительство страны. И самая главная стройка - реконструкция Рейхстага, ведется наиболее "ударными" темпами. На это выделено 600 миллионов марок! И по всей видимости, вместе с переездом Бундестага в историческую столицу он изменит и свое название - снова парламент станет зваться Рейхстагом. А сколько различных коммуникаций и домов для чиновников, которые переедут из Бонна возводится вдоль Шпреи... Англичане и французы в центре города отстраивают свои посольства, которые были разрушены еще в войну. Они вскоре появятся на том самом месте, где когда-то стояли. В войну город был разрушен на 90%.

Любой гид, сопровождая вас в двухэтажном открытом автобусе по городу, обязательно несколько раз с гордостью повторит, что в Берлине отреставрирована по самому последнему достижению реставрационного искусства главная синагога города... Она действительно хороша.

Исторический центр города находился в восточном Берлине и после войны удалось что-то восстановить. И хотя в то время, по подобию Москвы, здесь строили проспект Сталина, все же Французский собор, который еще когда-то воздвигли гугеноты, впечатляет своей красотой и мощью. Он также на острове Музеев, омывается Шпреей, величественный и неприступный. Власти ГДР не решились разрушить эту красоту.

Я задержался у Гумбельского университета. Здесь, на небольшой, практически сохранившейся площади, в тридцатые годы фашисты сжигали книги известных германских и мировых умов. И хотя это в самом центре, здесь тихо, лишь влюбленные парочки не смущаясь прохожих, целуются и фотографируются. Их отвлекают голуби, но бросив им немножко корма, они продолжают заниматься своим делом.



Откуда-то здесь, в сравнительно безлюдном месте, "приземлился" индус, и дует в свою длинную трубу, а рядом из мешка под протяжные звуки высовывает голову змея. Она доброжелательна, как и ее хозяин. Не отрываясь от своей работы, он кивает, что, мол, с ним можно сфотографироваться. Свою марку он, конечно, заработал.

Исторический центр города не сохранил первозданности. Александрплац с телевизионной вышкой, с известными часами, которые одномоментно показывают время во всех часовых поясах земли, с городской ратушей не стал местом, где обычно собираются туристы. Он переместился в Западный Берлин. Здесь, на Кюрхендамштрассе, оживленно и днем и ночью: латиноамериканские артисты, одинокие музыканты, художники, дети и взрослые, панки и анархисты, хиппи и бомжи - всем хватает места и праздника.

Каждое утро в шесть часов мы с коллегой из "Труда" едем купаться. Озер с чистой водой в городе много, правда, не в каждом можно поплавать, поскольку некоторые из них - частные. Превосходна водичка - теплая и прозрачная. И рано утром мы не одиноки, многие приезжают на велосипедах, кто-то в спортивной форме после пробежки. И купаются здесь по-разному - кто в одежде, кто голышом. Этот факт очень заинтересовал наших украинских коллег и хотя утром они вставать ленились, но к вечеру поодиночке и группами направлялись на водоем.



Наследство со времен ГДР. Но все это стремительно меняет свой облик...

Никогда дома не позволял себе завтракать более чем десять минут, здесь все сидят час. Иначе просто невозможно. Так как готовят и едят немцы, нам и не снилось. Выбор блюд огромный, причем, на любой вкус. Можешь есть много и разнообразно, а можешь выбрать различные кашки, зернышки и что-то с начинкой, если тебя мучает проблема фигуры. Наш дом - Берлинская Европейская академия - бывшая вилла некого фабриканта Шмидта. У него на двоих с женой было двадцать шесть комнат, но в шестидесятые годы вдова продала виллу академии, боясь, что к ней могут подъехать советские танки. Это было во времена Карибского кризиса.

На одной из лекций чиновник из Бундестага рассказывал нам о законе печати в ФРГ. Он особо подчеркнул, что человек, желающий выпускать свою газету, ни в коем случае не должен куда-либо обращаться с тем, чтобы ее зарегистрировать. Достаточно издавать ее любым тиражом и следить, чтобы на одной из страниц была фамилия издателя и адрес. Что касается прав журналиста, то мы сидели и лишь вздыхали: журналист даже имеет право не давать в суде свидетельские показания. Я уж не говорю о том, что он никому не обязан открывать источник информации.

Кстати, чиновники из Бундестага приезжали к нам на встречи не на служебных автомобилях, а на поезде, как обычные граждане. Вот вам и пример бережливости.

Но каким было удивление двух адвокатов, представляющих интересы журналистов в суде, когда я спросил, сколько газет было закрыто в Германии судом с 1949 года. Они мучительно чесали затылки, копались в бумагах и наконец нашли, что когда в Западной Германии были запрещены коммунистическая и нацистская партии, тогда автоматически закрылись и их издания. Это все, что они могли вспомнить из "репрессивной" истории своей прессы. Теперь же о закрытии газеты никто не может и подумать. Причем, пресса подчас очень остро критикует, как канцлера, так и других политиков из Бундестага. Кстати, последний по этому поводу мог лишь заявить, что не читает журнал "Шпигель", который наиболее к нему "благосклонен".

В штаб-квартире международной организации "Репортеры без границ" нам рассказывали о том, как нарушаются права журналистов во всем мире. На особом счету здесь находится Беларусь. И о приезде президента Лукашенко в Гонновер на экономический форум и о его пресс-конференции тоже рассказывали много интересного.

Было даже несколько странно, что в далекой Германии (ни о расстоянии речь) так много думают и знают о нас. Я чувствовал себя таким же, как и они, европейцем, из одного общего дома.

А по вечерам мы старались побольше гулять, наслаждаясь каждым строением в своем районе. Он, кстати, называется „Grunewald", что в переводе - зеленый лес. При таком насыщенном графике работы никто не спешил спать. До поздней ночи по всей нашей вилле разносились звуки рояля старой немецкой фирмы "Berschtein". Почти как в фильме, загадочно и романтично.

Бродя по вечернему Берлину, я не раз вспоминал, как рушили Берлинскую стену. Тогда об этом часто и много писали, показывали по телевидению. Теперь лишь в одном месте остался участочек этой стены, как памятник и память. Он разрисован художниками со всего мира. А за Бранденбургскими воротами на асфальте проведена совершенно не дорожная разметка жирной красной линией. На этом месте стояла стена. Люди смогли превратить ее в линию. Мне подумалось, что народ может достичь всего, если это настоящий народ. Немцы этого уже добились, хотя проблем у них величайшее множество. Особенно если посмотреть, какую стройку они ведут в своей стране и никто им в этом не помогает.

Когда мы улетали из Берлина утром в воскресенье было за двадцать градусов тепла, солнечно. С коллегой из "Труда" сожалели, что не удалось в последний день искупаться. Проспали. А за двадцать минут до приземления в аэропорту приятный голосок объявил, что в Минске "чатырнаццаць градусаў цяпла".

Михаил КАРНЕВІЧ



Шаноўны чытач! Мы працягваем знаёміць цябе з гісторыяй нашага горада. Апісанне вуліцаў надаецца ў алфавітным парадку. Чытай папярэднія нумары.

Вуліца Замкавы тупік

Папярэдняя яе назва - Цесная. Сфарміравалася, як другасны завулак ад вуліцы Замкавай уздоўж Юрыдыкі Масальскіх напачатку ХУІІ ст. Захаваўшаяся да сённяшніх дзён забудова адносіцца да пачатку ХХ ст. У пачатку вуліцы ўстаноўлена мемарыяльная шыльда ў гонар ахвяраў Гродзенскага гета.

Вуліца Калючынская

Калюцінская, Каложская, Калужанская, Пасіанары - яе папярэднія назвы. Упершыню ўзгадваецца ў 1561 годзе, калі каралеўскімі чыноўнікамі Дыбоўскім і Войнай была праведзена "Памера на валокі горада Гродна". У гэты час вуліца не мела спецыяльнай назвы і яе назвалі ў гонар самага буйнога домаўладальніка на гэтай самай вуліцы - Калючыны. У "Памеры..." адзначалася: "Калючына мае дом дваранскі".

Яшчэ раней вуліца сфарміравалася, як ракадная, якая дубліравала Віленскую, цяпер Савецкую. У ХУІ ст. забудова была драўлянай, на ёй акрамя Калючыны жылі рамеснікі: каваль, мяснік, ганчар і г.д. У ХУІІ ст. назва вуліцы не памянялася. Камісарская рэвізія дакументаў, пляцаў і даходаў каралеўскага горада Гродна 1680 года адзначала больш шчыльную забудову вуліцы, але дамы найхутчэй таксама былі драўлянымі. Вуліца ў той час мела доўгую назву: "Вуліца Калючынская ідучы ад Гарадніцы на Рынак". Восем надзелаў належыла гарадскім рамеснікам, а чатыры - магнатам і царкве.

У ХУІІІ ст. склад насельніцтва значна памяняўся: тут былі пабудаваны дамы гродзенскага маршалка Юндзілы Віленскага - яніскапа, магнатаў Тызэнгаўзаў і Аляксандровічаў. У ХІХ ст. назва Калючынская трансфармавалася напачатку ў "Калужанскую", а затым "Каложанскую".



Вуліца Кірава 39. Прыгожая балконная крата гродзенскай вытворчасці. Здымак 1988 г.

Асноўная гістарычная забудова адносіцца да перыяду пасля пажару 1885 года, аднак ужо ў 1870 годзе палова вуліцы была забудавана каменнымі дамамі. У канцы 70-х гадоў ХІХ ст. адрэзак вуліцы ад сучаснай Савецкай плошчы да вуліцы Кірава называўся - Турэмны завулак, а ў 20-30-я гады - Златарскім. Напрыканцы ХІХ пачатку ХХ ст. на вуліцы мясціліся даходныя дамы, канторы, дзяржустановы, гатэль "Пецярбург", электрамельніца і кандытарская (на тым месцы, дзе зараз кінатэатр "Гродна"), дзьве харчовыя, мануфактурная і тытунёвыя крамы. З 1944 года вуліца называлася Пасіянары. Частка дамоў была пашкоджана падчас Другой сусветнай вайны, акрамя таго гістарычную забудову разабралі падчас будаўніцтва кінатэатра. А ўжо напачатку 90-х гадоў насупраць турмы былі знесены прыгожы дом з элементамі стылю мадэрн. Маўляў, яго хацелі рэстаўраваць. Пасля гэтага вуліца цалкам страціла сваю гістарычную планіроўку.

Калючынская 3. Год забудовы - 1889. Даходны дом у стылі эклектыкі.

Калючынская 5. Год забудовы - 1889. Таксама прыклад эклектыкі.

Калючынская 7. Год забудовы - 1880. І гэта стыль эклектыкі.

Калючынская 1. Год забудовы - 1890. Пастаўлены на капрамонт. Аб гэтым самым рамонце цяжка сказаць штосьці-небудзь добрае.

Калючынская 6. Пабудаваны ў пачатку ХХ ст. Аб стылі можна казаць з нацяжкай.

Калючынская 8. Пабудаваны напачатку ХІХ ст. "Элементы стылю эклектыкі".

Калючынская 10. Пабудаваны напачатку ХХ ст.

Калючынская 16. Пабудаваны ў канцы ХІХ ст.

Вуліца Карбышава

Пачала фарміравацца не раней 1795 года. Канчаткова склалася да 1862 года - яна вяла да складоў пры чыгунцы. Папярэдняя назва - Палявая, Polna, Napoleonska. Узнікненне вуліцы звязана з сітуацыяй, узнікшай пасля пабудовы комплекса Гарадніцы, а таксама са стратай вайсковага прызначэння рэдутаў і бастыёнаў на гарадской мяжы і пракладкай чыгункі Санкт-Пецярбург - Варшава. У сувязі з гэтым узнікла неабходнасць злучыць усходнюю частку вуліцы Раскошы (Ажэшкі) з такімі значнымі магістралямі як вуліца Рэзніцкая (Кірава) і Брыгіцкая (Карла Маркса) і пагэтаму была пракладзена цэлая сетка новых вуліцаў. Значэнне вуліцы асабліва ўзрасло ў сувязі з пабудовай у 1862 годзе чыгункі, так як яна вяла да камерцыйных складоў. Асноўная захаваўшаяся гістарычная забудова ўзнікла пасля 1885 года. На вуліцы мясцяцца шэраг аб'ектаў высокай гісторыка-архітэктурнай каштоўнасці: будынак рэстарана "Беласток", будынак Гродзенскай тэлефонна-тэлеграфнай станцыі, Дом урача Тальгейма.



Такі прыгожы балкон на будынку гродзенскай турмы. Ліццё фабрыкі „Вячорка" у Беластоку. Здымак 1988 г.

Карбышава 1. - Глядзім Сацыялістычная 15-1.

Карбышава 3. - Глядзім Сацыялістычная 22.

Карбышава 7. Год забудовы 1902. Прыклад паслядоўнай эклектыкі.

Карбышава 7а. Год забудовы 1900. У стылі эклектыкі.

Карбышава 9. Год забудовы 1900. Каштоўны ўзор стылю эклектыкі.

Карбышава 17. Будынак НацбанкаРБ у Гродне, былы паявтовы банк. Год забудовы - 1931. Аўтары праекта - архітэктары С.Валканоўскі і М.Шчука. Узор архітэктуры канструктывізму.

Карбышава 10. Год забудовы - 1888. Без катэгорыі. Дабротны ўзор эклектыкі.

Карбышава 24. Пабудаваны ў другой палове ХІХ ст. У стылі эклектыкі.

Карбышава 24а. Пабудаваны ў другой палове ХІХ ст. З элементамі эклектыкі.

Вуліца Кірава

Упершыню ўзгадваецца ў 1561 годзе ў "Памеры на Валокі горада Гродна" пад назвай Марсніцкая. Сфарміравалася некалькі раней у ХУ ст, як ракадная вуліца адносна Смаленскага тракта - Езёрскай вуліцы, цяпер К.Маркса. У ХУІ ст. вуліца толькі складвалася і была заселена ў асноўным толькі на правым баку. У ХУІІ ст., пасля знішчэння маскоўскімі войскамі Уваскрасенскай царквы на тэрыторыі сучаснага Новага Замка, на вуліцы была адбудавана адноўленая Уваскрасенская царква. З 1680 года частку вуліцы займаюць іезуіты, існуе юрыдыка і ў брыгідак. Найбольш значныя будынкі на правым баку вуліцы ў гэты час - рэзыдэнцыя і карчма смаленскага скарбніка Гратковскага. У канцы ХУІІІ ст. на вуліцы размясціліся палацы і рэзыдэнцыі магнатаў Патоцкіх, Сабалеўскіх, Валя.

У ХУІІ ст. вуліца называецца Рэзніцкай, але ў 1783 годзе ізноў абазначана як Мірсніцкая. Праўда напачатку ХІХ ст. назва Рэзніцкая была найбольш ужывальнай, да перайменавання вуліцы ў Паліцэйскую. Яна моцна пацярпела ад пажару 1885 года. Асноўная забудова, захаваўшаяся да нашых дзён, адносіцца да канца ХІХ пачатку ХХ ст. Папярэднія назвы - Мірсніцкая, Рэзніцкая, Жэзьніцкая, Паліцэйская, Listowskiego. На вуліцы некаторы час жыў стваральнік мовы эсперанто Людвік Замэнгоф. Да нядаўняга часу на гістарычных будынках захоўвалася шмат каштоўных архітэктурных дэталяў. На вуліцы часткова месціцца комплекс іезуітскага калегіўма і старых будынкаў губернскай турмы, але аб іх мы напішам асобна.

Кірава 3/36. Год забудовы - 1878. Узор эклектыкі, важны элемент ансамбля вуліцы.

Кірава 5. Год забудовы - 1898. У стылі эклектыкі.

Кірава 5а. Год забудовы - 1898. Тыповы флігель даходнага дома.

Кірава 7. Год забудовы - 1890. Узор эклектыкі.

Кірава 9/29. Год забудовы - 1880. У стылі эклектыкі, важны элемент архітэктурнага ансамбля вуліцы.

Кірава 13. Год забудовы - 1900. У стылі эклектыкі, частка дома магчыма з больш даўніх часоў.

Кірава 25. Пабудаваны ў другой палове ХІХ ст. Невыразны ўзор эклектыкі.

Кірава 27. Год забудовы - 1889. Нядрэнны прыклад эклектыкі.

Кірава 29. Год забудовы - 1900. У стылі эклектыкі.

Кірава 29а. Год забудовы - 1888. Добры ўзор эклектыкі.

Кірава 31. Год забудовы - 1885. У стылі эклектыкі.

Кірава 35. Год забудовы - 1900. Нядрэнны прыклад эклектыкі.

Кірава 37. Год забудовы - 1886. На будынку захаваліся каштоўныя архітэктурныя дэталі.

Кірава 39. Год забудовы - 1890. Нават пасля капрамонта ў 1978 годзе застаўся каштоўным архітэктурным аб'ектам.

Кірава 39а. Год забудовы - 1890. Эклектыка.

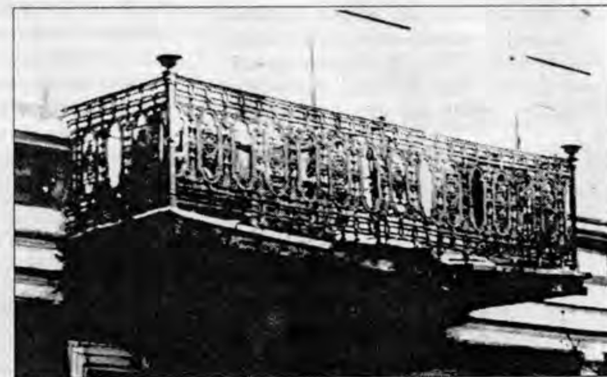
Кірава 41. Год забудовы - 1911. Эклектыка.

Кірава 43. Год забудовы - 1900. Эклектыка.

Кірава 45. Год забудовы - 1887. Добры прыклад эклектыкі.

Кірава 6/28. Год забудовы - 1880, перабудаваны ў 1931 для гарадской бальніцы. Мае важнае значэнне для гарадскога архітэктурнага ансамбля вуліцы.

Кірава 19/34. Год забудовы - 1900. У стылі эклектыкі.



Вуліца Кірава 36. Адна з самых прыгожых балконных кратаў на вуліцы. Здымак 1988 г.

Кірава 12. Год забудовы - 1887. Узор пасляпажарнай забудовы Гродна.

Кірава 12б. Год забудовы - 1887. Тыповы флігель.

Кірава 14 - глядзі Сацыялістычная 27.

Кірава 16. Год забудовы - 1890. Узор стылю эклектыкі.

Кірава 18. Год забудовы - 1884. Цудам захаваўся пасля пажару 1885 года.



Вуліца Карбышава 11. Год забудовы 1902. На здымку 1988 г. дбра відаць, што капрамонт не ўпрыгожыў гэты прыклад „цаглянага стылю".

Кірава 18а. Год забудовы - 1890. Тыповы флігель.

Кірава 22. Год забудовы - 1890. Узор стылю эклектыкі.

Кірава 26. Год забудовы - 1888. Тыповы гродзенскі даходны дом.

Кірава 26а. Год забудовы - 1889. Флігель пры ўзгаданым вышэй доме. У ім напачатку стагоддзя жыў архітэктар Плотнікаў.



Вуліца Карбышава 9. Здымак прыгожых разных дзвярэй зроблены ў 1988 г.

Кірава 32/1. Год забудовы - 1912. Узор архітэктуры стылю мадэрн. Аўтар праекта нам невядомы, але гэта напэўна той самы аўтар, што праектаваў дом, дзе зараз месціцца Ленінскі РАУС г.Гродна. Гэтыя абодва будынкі найбольш прыгожыя ў Гродне.

Кірава 34. Год забудовы - 1904. Каштоўны ўзор эклектыкі з элементамі мадэрна.

Кірава 36. Год забудовы - 1888. Каштоўны ўзор эклектыкі.

Кірава 40. Пабудаваны напачатку ХХ ст. Пасля капрамонту ў 1984 годзе былі страчаны некаторыя каштоўныя архітэктурныя дэталі.

Кірава 42. Пабудаваны напачатку ХХ ст. Капрамонт зроблены ў 1979 г. будынак страціў аўтэнтычнасць.

Ігар ТРУСАЎ, гісторык архітэктуры.

Усе здымкі выкарыстаны з асабістага архіву І.ТРУСАВА

По случаю национального праздника - Дня державы (745-й годовщины со дня коронации короля Миндаугаса) в июле взору потрясенной публики нежданно предстала не имеющая аналогов находка - клад Вильнюсского архикафедрального собора, оцениваемый в сотни миллионов долларов - как по содержанию в нем золота и серебра, так и по вложенному труду мастеров.

Сокровища Литовской империи

Йонас ЛАУРИНАВИЧЮС, специально для „БИ" г.Вильнюс

Церковная утварь XVI-XIX веков (включая дары с гербами Альбертаса Гоштаутаса, канцлера Великого княжества Литовского и создателя Первого статута ВКЛ 1529 г., кубки магнатов Георгия (XVII в.) и Константина (XIX в.) Тышкевичей, золотые кресты, монстрации и т.д. - всего около 270 уникальных экспонатов, выполненных в разных стилях - от готики до барокко), чудом сохранившаяся в огне и потопах многочисленных войн и социальных катаклизмов, была показана Президенту страны Валдасу Адамкусу, Председателю Сейма Витаутасу Ландсбергису, премьеру Гедиминасу Вагнорюсу, членам парламента и правительства, а также католическим церковным иерархам в одном из зданий Национального музея. Репортаж с церемонии презентации передала программа "Панорама" по государственному ТВ. Доступ журналистов к сокровищам был строго ограничен, съемки разрешены только на расстоянии. Затем пишущую братию попросили оставить помещение. Сам клад после презентации возвращен в строго охраняемое место. В дальнейшем на широкое обозрение его предлагается выставить лишь после того, как будут обеспечены все меры для его безопасности.

Находка, обнаруженная археологами и искусствоведами в одном из тайников Архикафедры во время ее капитального ремонта еще 27 марта 1985 года, все это время тщательно скрывалась. Сначала от аппетитов российской армии, а в первые годы независимости - от разгула преступного мира. Укрепление новой литовской государственности, структур правопорядка, а также приближение тысячелетия первого письменного упоминания Литвы, которое будет широко отмечено в 2009 году, побудило руководство Литвы к широкой огласке этой сенсационной находки. Появился повод во весь голос заговорить об истории сокровищ.

Католический архикафедральный собор находится у подножья горы Гедиминаса, на территории т.наз. Нижнего замка литовской столицы, где вплоть до раздела Речи Посполитой (конец XVIII в.) находился весь комплекс административных и духовных институций Великого княжества: дворец великих князей, здание Трибунала, старый и новый арсеналы, дома епископа и капитула. Весь этот многослойный в культурном и стилевом отношении комплекс был опоясан крепостной стеной с примерно десятком оборонительных башен. Вместе с Верхним замком, от которого ныне осталась лишь башня Гедиминаса и руины верхней великокняжеской резиденции, он представлял собой неприступную твердыню, защищенную со всех сторон водами рек Нярис (Вилия) и Вильняле (Вильня). Штурмом город был взят лишь однажды, когда изнуренная столетиями войны с Московией и Швецией Литва в 1654 году была вынуждена сдать свою столицу без боя. Союзные царю Алексею Михайловичу запорожские казаки Наливайко метили свое трехлетие пребывания здесь огнем и мечом: местное население было практически полностью уничтожено, дворцы и храмы разграблены, замки превращены в руины. Лишь сейчас, по прошествии трех с половиной веков, понемногу отстраивается Нижний замок, архитекторы и историки вынашивают планы восстановления всего административно-культурного комплекса в сердце литовской столицы.





Немудрено, что во время этого "потопа" бесследно пропала та часть сокровищ казны и культуры, которая хранилась в великокняжеском дворце и которую легаты Папы Римского оценивали на уровне богатств Ватикана и Венеции. Кладу из собора повезло больше - примерно половину хранившихся там драгоценностей удалось сохранить. Согласно историческим данным, накануне сдачи Вильнюса русским войскам богатства храма были вывезены вглубь Литвы. Та часть, которая транспортировалась вниз по Вилии, была перехвачена врагом и бесследно исчезла. К другой, перевозимой на телегах, судьба была более благосклонна: эта часть сокровищ после освобождения столицы благополучно вернулась в собор. Ее удалось сохранить и от царской администрации в XIX-XX вв., не вывезли ее в 1939 году и польские оккупационные власти - из-за внезапно начавшейся Второй мировой войны. Она была надежно спрятана в одном из тайников храма, обнаружить который удалось лишь с помощью акустических систем. Вполне вероятно, что это - не последнее открытие, которым еще, возможно, не раз удивит нас кафедральный собор. На месте его издревле размещалось языческое капище балтов, а уже с XIII века стоял первый католический храм, кое-кем из исследователей связываемый именно с коронацией Миндаугаса. Археологи утверждают, что стены Архикафедры таят в себе еще минимум пять тайников, обнаруженных сейсмографом. Например, Витаутас Урбановичюс намекает на то, что ему известно место перезахоронения великого князя Витовта, гроб которого спрятан от нашествия врагов еще тогда, в XVII веке...

Сенсация не была бы сенсацией, если бы, едва появившись, не обросла слухами и невероятными подробностями. С легкой руки одного из участников находки, директора Художественного музея Робертаса Будриса, родилось утверждение, что "это богатство по своей ценности превосходит суммы, хранимые в Банке Литвы". Правда, он тут же оговорился, что при вывозе этого клада на выставку за рубеж потребовалась бы сумма "в несколько сотен миллионов долларов". Кстати, по информации Банка Литвы от 8 июля его официальные запасы составляли 1673 млн. долларов. Так лопнула первая "сенсация". Однако не замедлила появиться следующая: о том, будто бы Католическая церковь Литвы в лице архиепископа Аудриса-Юозаса Бачкиса претендует на найденные сокровища и не соглашается признать позицию своего предшественника, ныне покойного архиепископа Юлийонаса Стяпонавичюса, заявившего в свое время одному из тех, кто обнаружил клад, что "это - национальное достояние Литвы, и хранить его нужно в музее. Ибо только там можно его экспонировать, обеспечив вместе с тем и сохранность драгоценностей". Злые языки утверждают, что Его Экселенция А.Ю. Бачкис потребовал письменного доказательства этих слов. И не получив такового, - покинул музей, не скрывая недовольства. Возможно, эта часть истории еще получит продолжение. Тем более. что бывший резистент и ссыльный, горячий патриот архиепископ Ю.Стяпонавичюс, веривший прежде всего Слову, покинул нас, не оставив никаких документов о передаче сокровищ Литве, а воспитанный на европейских и католических традициях космополитизма сын литовского дипломата-эмигранта А.-Ю. Бачкис на идеи национального возрождения смотрит значительно более хладнокровно.



Есть у храмовой находки и вполне определенный политический контекст. Она как бы еще одно "вещественное доказательство" древней литовской государственности, письменная традиция которой уходит корнями в историю по крайней мере на тысячу лет. Перед лицом таких неопровержимых фактов московским геополитикам будет труднее трактовать Литву в числе других т.наз. "новых демократий" Центральной и Восточной Европы, а тем более "бывших республик СССР".

Инаконец еще одно замечание. Как могло случиться, что имея такое сокровище, государство позволило себе роскошь - отдать столицу на поток и разграбление? Людей обречь на смерть, культуру - на прозябание, а само себя - на погибель. Что это, если не клановый эгоизм и не сословная близорукость?

...Иногда кажется, что замшелые камни и внешне холодный металл желают сказать нам нечто важное. Нужно только научиться слушать.

„АУДИ-100" ПОД ПРИЦЕЛОМ ОБРЕЗА

Окончание. Начало на стр.2

Пролог бед человеческих

В трех томах этого уголовного дела хорошо показаны и замысел и технология преступления. Но это не психологический очерк, так что о тонких колебаниях человеческой души говорить сложно. А само злодеяние в общем-то топором рубленое, в чем-то даже примитивное. И не будь убийства, можно было бы и позубоскалить над ограниченностью двух недорослей: щенки, даже не смогли машину угнать, не то что блеснуть виртуозностью „джентльменов удачи".

Виталий В. уже несколько месяцев работал каменщиком, и, говорят, начинал неплохо: делал то, чего не могли делать другие выпускники того же училища. Сергей Х. продолжал учиться в ПТУ. Была и вечерняя школа. Они жили в одном доме, долго учились в одной школе - были товарищами. Уединялись они и в подвале дома, где соорудили из кирпичей собственный угол. Вероятно, им хотелось жить поярче.

А кто "ярко" живет? Те, у кого много денег. Мать Виталия говорила, что его сына волновали "боевики" и машины. Он, как официально признано, и предложил Сергею добыть иномарку, и убить водителя. Сергей согласился...

К этому времени у Виталия был опыт "брать" чужое. В 16 лет он с товарищем влез в чужой сарай - распилил дужку замка. Украденным мотоциклом, как пишется в уголовном деле, они распорядились по собственному усмотрению. А спустя два месяца в том же составе проникли в чужую квартиру. Ворованное стаскивалось в несколько приемов в подвал дома, где жил Виталий. А потом и квартира почему-то загорелась... Получили по три года, но с отсрочкой исполнения приговора на два года; их поставили на учет милиции. В чьих-то глазах Виталий был уже "крутым", но представитель комиссии по делам несовершеннолетних отзывался о нем как о тихом, спокойном парне. Он, по словам отца, ходил в костел, но чему молился - один Бог знает.

"Выехали в лес. Пострелять..."

Убить человека можно и непреднамеренно, по нелепой случайности, но здесь был умысел. Правда, у адвоката были свои соображения, но на то он и адвокат, чтобы искать уязвимые места в аргументах следствия и обвинения. Но нельзя отрицать, что незадолго до преступления у этих парней оказалась двустволка, тут же переделанная ими в обрез. Деньгами помог старший брат Виталия. 200 долларов хватило, чтобы незарегистрированное ружье купить у знакомого строителя, и иметь какой-то резерв. Брат полагал, что Виталий купит золотые вещицы, перепродаст - сделает „бизнес", а деньги вернет. Но молодые люди уже испытывали свой обрез - стреляли тайком в водонапорную башню.

Накануне Рождества парни собрались за город, чтобы "пострелять в лесу". В темноте. Распив бутылку пива, они сели у железнодорожного вокзала в "Ауди-100". Машина выехала за черту города, и вскоре Сергей попросил водителя нажать на тормоза - ему как будто "стало плохо". А потом раздался выстрел - картечь вошла в затылок шофера; Виталий сидел на заднем сиденье. Труп отволокли в ельник, даже снегом, ветками не прикрыли (его нашли на следующее утро по следам крови). А машину загнали в гараж, незадолго до разбоя он был взят на полмесяца в аренду.

Черные дыры совести нашей

Виталий до последнего отрицал преднамеренность убийства - дескать, ружье выстрелило самопроизвольно. По словам классного руководителя, он мыслил логично. Может, на уровне школьной программы так оно и было. Но у жизни, как и у преступления, своя логика. Парню не хватало фантазии и изворотливости, но кураж был. Похоже, он увлекся романтикой уголовного мира, но и здесь остался недорослем. Находясь в СИЗО за пределами Гродненской области, он согласился взять на себя вину за чужое преступление. Там сидел подозреваемый в краже икон и поджоге дома "баптиста". Он обещал Виталию облегчить жизнь в колонии, а признание в краже все равно будет поглощено убийством. Виталий пошел на сделку и на какой-то момент сделал Сергея Х. соучастником мнимого воровства (о поджоге он тогда и сам не знал). Версия была шита белыми нитками, и вскоре она распалась. Виталий сказал, что на самооговор он пошел с целью взвалить вину за убийство на своего дружка. Сергей, кстати, получил девять лет лишения свободы...

Вот и такие парни встречаются в нашей жизни - "тихие, спокойные", со стандартными педагогическими характеристиками. Но чего это вдруг испугалась мастер училища, когда случайно обнаружила в учебнике Сергея Х записку с номерами автомобилей и здесь же с фамилиями некоторых учащихся ПТУ? "Испугалась и порвала". Может, подумала, что кто-то еще, зараженный "боевиками" и иномарками, способен на подобное?

Я бы посоветовал родителям, педагогам полистать "собрание сочинений" в трех томах, хранящихся в областном суде. И непременно посмотреть фотографии... Вот труп мужчины: здесь он на снегу и в одежде, а там - на металлическом столе и голый. Вот рентгенснимок черепа - здесь гроздь не свойственных обычным костным пластинам светлых пятен - следы картечи... Может быть, станет страшно?

Вадим ЖУРАВЛЕВ

СУПЕРМАРКЕТ

ПРОДАЮ

■ дет. коляску–тройку для двойни б/у в отл. состоянии, недорого.
Тел. 31–80–67 в любое время.

■ коляску детскую темн.–синюю б/у ГДР в отл. сост., телевизор "Березка–Ц208" б/у в отл. состоянии.
Тел. 5–80–15.

■ металлические двери. Широкий выбор расцветок, декоративная отделка, импортные замки, панорамный глазок. Цены приятно вас удивят.
Тел. 6–56–76.

■ игровую приставку+ картридж, радиомикрофон, МК–52, фотоувеличитель "Таврия", Walkie–talkie.
Тел. 6–81–20 после 19.30 (Александр).

■ новую в упаковке игровую приставку SONY "Play-Station"–32 bit. В комплект входит один демонстрационный диск, один джойстик+карта памяти для записи игр, конвертер и 8 игр, диск — 170 у.е.
Адрес: Гродно, ул. Курчатова (Девятовка) 40–64.

■ копировальный аппарат А3 XEROX–5815 б/у, европ. сборка, соблазнительная цена, отл. состояние.
Тел. 33–10–88 после 19.00 (Эдуард).

■ багет для карниза, канистру металл. 20 л, телеф. аппарат б/у, эл. бритву "Харьков" 4 Ом, новую, ботинки офиц. — 42 р., магнитофон бобинный б/у.
Тел. 44–57–33.

■ швейную машину КП1022 м 1992 г. с электроприводом 220 в и столом. В хорошем состоянии.
Тел. в Волковыске 32–4–91.

■ м/м, бальзам, ц/т "Горизонт–51", ТЦ 418 ДИ б/у, дет. кровать б/у, электрошашлычницу. М/м—400хЕ ц/т–100 у.е. д/к–20 у.е., эл/ш — 20 у.е.
Адрес: ул. Щорса 56–19.

■ холодильник "Минск–15" 2–х камерный в упаковке, хол–к "Минск–5" б/у, стир. машину "Малютка", плитку облицовочную, ковер шерстяной 2х3 б/у.
Тел. 2–03–35.

■ электронную версию каталога "Подписные издания РБ" 1998 г.
Тел. 31–30–62.

■ сетку для б/тенниса заводскую, без тросса, мячи для б/тенниса "Реп", в упаковке 4 мяча.
Тел. 6–55–39.

■ полотна зеркальные 120х60 см, шкаф металлический двухдверный.
Тел. 31–94–57.

■ радиотелефон с номером.
Тел. 5–66–07, 39–77–28.

Куплю

■ до 1945 г. монеты, награды, почт. марки, открытки, мебель, картины, посуду, часы, книги (до 1920-х годов), колокольчики, фото и объективы, ювел. издел.
Тел. 33-56-36.

■ швейную машину "Чайка" в тумбочке, можно б/у.
Тел. в Новогрудке 8297 2–08–76.

■ столовое серебро, трофейные нем. вещи, подсвечники и другое до 1945 г.
Тел. 2–98–17.

■ сухое молоко 1 т, нал/безнал расчет.
Тел. 72–54–23.

■ магнитолу "Рига–111" б/у, в хор. состоянии, можно неисправную; новый кинескоп 61ЛК4Ц с гарантией.
Тел. в Лиде 95–1–21.

■ антиквариат, старинные монеты, награды, сабли, кортики, иконы, картины. Проводим бесплатные консультации и оценку. Адрес: ул.Ленина 18 с 10.00 до 18.00.
Тел. 725–376.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Продаю

■ 3–х комнатную квартиру н/п, 10 этаж, пр–т Купалы; 19,5 у.е. Торг уместен.
Тел. 72–81–70.

■ гараж кирпичный с подвалом (сухой) пер. Победы — 2,5 у.е. **Тел. 72–81–70.**

■ 1–комнатную квартиру в Волковыске, 3 этаж, сайдинг, обои, кассетоны.
Тел. 74–15–41.

■ гараж с ямой, подвалом в Скиделе.
Тел. 99–67–03.

■ **Меняю** 3–х комнатную кооп. приват. квартиру 5/9 с телефоном на 2–х и 1–комнатную с/п.
Тел. 6–21–86.

■ **Меняю** 4–х комнатную квартиру чешской планировки на 2 квартиры, предлагать варианты.
Тел. 31–94–57.

■ **Куплю** 2–х комнатную квартиру ст. пл. с телефоном до 10000 у.е.
Тел. 44–67–51 с 18.00 до 22.00.

АВТОРЫНОК

Продаю

■ ВАЗ–21–06 дв. 1600, 1979 г.в., недорого.
Тел. 33–50–38.

■ ВАЗ–2107 1984 г.в. с пр. продажи.
Тел. 2–65–59.

■ ВАЗ–2101 1978 г.в., 1150 у.е. с пр. продажи, отличное состояние на ходу.
Тел. 2–32–91.

■ ФВ–Пассат 1982 г.в. 1,6, дизель на б/н с п/п, с подогревом в зимнее время.
Адрес: Гродно, ул. Гоголя,46.

■ Микроавтобус УАЗ–452, комплект запчастей.
Тел. 6–55–39.

■ БУС ЕРАЗ 1991 г.в. с двигат. ГАЗ–24–10, капремонт 1998 г. — 1500 у.е., нал.безнал расчет.
Тел. 72–54–23.

■ РОУ–6 навозоразбрасыватель, 1992 г.в., новый со стоянки в Минске, 1600 у.е. Торг уместен.
Тел. 6–55–39.

■ автозапчасти б/у "Рено–21", "Невада" 1988 г.
Тел. 31–30–62.

РАЗНОЕ

■ В/о работа на дому в свободное время. Занятость 2–3 часа в день. Доход стабильный. От вас — конв. с о/а+заявка+купон для объявлений. Универсальные методики для открытия своего дела на дому, не имея стартового капитала. Доход 100%. Конверт с о/а +заявка+купон для объявлений.
Адрес: 231510 г.Щучин, п/п КНО152079.

■ Шанс заработать. Желательно знание турецкого языка.
Тел. 44–92–06 с 8.00 до 10.00.

■ Требуется гувернантка.
Тел. 72–08–50.

■ Отдам котят обыкновенных. Все — кошки.
Тел. 2–37–17.

■ Временная работа у предпринимателей лицам до 25 лет.
Тел. 72–00–72.

■ Продаю лимитного щенка кавказской овчарки (кобель, 2 месяца) от породистых производителей.
Тел. 72-88-72 вечером.

УСЛУГИ

■ Набор текста, рисование, распечатка. Большая коллекция рефератов, курсовых.
Тел. 47-30-30.

■ Квалифицированные повара! Все для вас — свадьбы, банкеты, вечера. Звоните, заказывайте и наслаждайтесь.
Тел. 6–56–76.

■ Шью кожаные куртки, жилеты. Ремонт.
Тел. 6–75–25.

■ Выделка овчин, меха.
Тел. 2–98–17 с 18.00.

■ Делаю стрижки модельные женские и мужские, а также вечерние прически и свадебные прически на дому, недорого.
Тел. 31–94–57.

■ Сканирование фото, текстов, распознавание, набор и печать на IBM (русск. англ.), программы и т.п.
Тел. 31–30–62 (Дима).

Купон бесплатного частного объявления следует заполнять отчетливо, печатными буквами, без исправлений и отправлять по адресу: 230023 Гродно, ул.Советская 1-14, "Биржа информации" 25

Я____

проживающий по адресу____________________________

тел.(______)________________прошу разместить в газете "Биржа информации"

под рубрикой____________________следующее объявление:

Я согласен с тем, что редакция имеет право отбора объявлений для публикации и не печатает те из них, которые носят откровенно коммерческий характер, написаны неразборчиво или с исправлениями, поэтому в случае отказа претензий не имею.
Купон действителен в течение недели со дня выхода "БИ" Подпись__________

Объявления в рубриках „Услуги", „Поздравления", „Знакомства" платные - 10000 руб. строка. Оплата производится непосредственно в редакции. При подаче объявлений на виды деятельности, требующие лицензирования, необходимо иметь при себе лицензию.

Дорогая Леночка!
С днем рождения!
Мы желаем тебе оставаться такой же доброй, милой, красивой, юной и заботливой. Ты - наш Ангел-хранитель. И пусть все цифорки в твоих бумажках всегда будут точными. Счастья тебе.
Твои бестолковые друзья



БОЛЬШОЙ АВТОРЫНОК

Цены гродненского авторынка в долл. США 08.08.98



(р) - растаможены, (н) - нерастаможены

ВАЗ: (р) 2109 1988г. — 3100, 2107 1984г. - 1950, 2107 1996 г. - 4700, ***2107 1988 г. - 2800 (т. 6–38–12)***, 21051 1991 г. - 2900, 2106 1988г. - 2200, 2108 1990 г. - 3400, 2106 1993г. - 2900, 21063 1991 г. - 3100, ***21013 1984 г. - 1650 (капремонт кузова - 1997 г., т. 33–86–10)***, 2107 1996 г. - 4600, 2106 1980 г. - 1600, 2108 1986 г. - 2800, 2105 1985 г. - 2350, 21063 1990 г. - 2700, 2105 1985 г. - 1950, 2105 1985 г. - 2600, 2107 1987 г. - 2400, 2105 1991 г. - 2500, 2108 1993 г. - 3850, 21083 1996 г. - 5000, 21061 1985 г. - 1700, ***2105 1983 г. - 2000 (т. 33–59–51), 21093 1991 г. - 3200 (т. в Лиде 5–31–60)***, 21093 1996 г. - 6000, 2104 1987 г. - 2350.

МОСКВИЧ 2141 1990 г. - 2100.

ФОЛЬКСВАГЕН: (р) LT 28 1987 г. - 5000, ***Транспортер 1988 г. - 4000 (т. 74–03–07), Джетта 1984 г. - 3300 (т. 44–85–27)***, Джетта 1984 г. - 3200, Джетта 1985 г. - 2600, Джетта (диз.) 1985 г. - 3200, Джетта 1986 г. - 3200, 3300, Джетта 1987 г. - 3800, Джетта 1991 г. - 5700, Джетта 1985 г. - 3600, Джетта 1985 г. - 3400, Джетта 1981 г. - 1650, Джетта 1984 г. - 2200, Джетта 1986 г. - 3500, Джетта 1987 г.(т/д) - 3900, Джетта 1986 г. - 3800, Джетта 1985 г. - 3300, Джетта 1984 г. - 2800, Джетта 1989 г. - 4500, Джетта 1991 г. - 6900, Джетта 1986 г. - 3400–3700, Джетта (диз.) 1986 г. - 3100, Джетта 1991 г. - 5200, Джетта 1988 г. - 4400, Гольф 1985 г. - 2700, Гольф 1988 г. - 3950, Гольф 1989 г. - 3900, Гольф 1985 г. - 2500, Гольф 1985 г. - 2500, ***Гольф (диз.) 1987 г. - 3300 (г. Гродно, ул. Репина, 1–511)***, Гольф (т/д.) 1986 г. - 3900, Гольф 1984 г. - 2300–2950, Гольф 1986 г. - 3200, Гольф 1984 г. - 3000, Гольф 1989 г. - 4400, ***Пассат 1990 г. - 6900 (т. 44–76–64)***, Пассат 1989 г. - 5800, Пассат 1988 г. - 6300, Пассат 1986 г. - 3100, Пассат (диз.) 1987 г. - 3200, Пассат (диз.) 1981 г. - 2300, ***Пассат 1987 г. - 3200 (т. 6–90–99)***, Пассат 1987 г. - 6500, Пассат 1989 г. - 6800, Пассат (диз.) 1984 г. - 2750, Пассат (диз) 1986 г. - 3050, Пассат 1989 г. - 5400, Пассат 1984 г. - 2300, Пассат 1991 г. - 8950, Пассат 1989 г. - 4800, Пассат 1991 г. - 8600, Пассат 1989 г. - 6700, Пассат (диз.) 1986 г. - 3100, Пассат 1989 г. - 7550, Пассат 1990 г. - 6550, Сантана 1985 г. - 3100; (н) Джетта 1992 г. - 4300, Джетта (диз.) 1986 г. - 2450, Джетта (диз.) 1988 г. - 2800 Джетта 1986 г. - 2650, Джетта 1986 г. - 2100, Джетта 1984 г. - 2000, Джетта 1986 г. - 2250, Пассат 1989 г. - 5000, Пассат (диз.) 1986 г. - 2550, Пассат 1986 г. - 2200, Пассат 1990 г. - 6550, Пассат 1990 г. - 4800, Пассат (т/д) 1986 г. - 2350, Пассат (диз.) 1992 г. - 5700, Пассат (диз.) 1984 г. - 1650, Пассат (т/д) 1985 г. - 1950, Пассат (т/д) 1987 г. - 2850, ***Пассат 1989 г. - 4000 (т. 5–29–59)***, Пассат 1984 г. - 2300, Пассат 1990 г. - 4500, Пассат 1987 г. - 2350, Пассат (диз.) 1983 г. - 1650, ***Пассат 1989 г. - 4500 (т. 6–45–47)***, Гольф 1982 г. - 1100, Гольф 1985 г. - 1600, Гольф 1985 г. - 1800, Гольф 1991 г. - 3950, Гольф (диз.) 1986 г. - 2550, Гольф 1989 г. - 2300, Гольф 1987 г. - 1950, Гольф (диз.) 1987 г. - 2650, Гольф 1985 г. - 1600.

АУДИ: (р) ***100 1991 г. - 4500 (т. 33–70–25)***, 100 1990г. - 7000, 100 1983 г. - 3000, 100 1987 г. - 4700, 100 1987 г. - 4650, 100 1989 г. - 6000, 100 (диз.) 1984 г. - 4200, 100 1990 г. - 6500, 100 1986 г. - 3800, ***100 1988 г. - 5800 (т. 937–590)***, 100 1983 г. - 3300, 100 1986 г. - 2500, 100 1987 г. - 4600, 100 1988 г. - 4800, 100 1984 г. - 3800–4300, 100 1987 г. - 4800, 100 1982 г. - 2300, 100 1983 г. - 3200, 100 1987 г. - 4300, 100 1990 г. - 5500, 100 19884 г. - 3150, 100 1983 г. - 2800–3300, 100 1987 г. - 5500, 100 1985 г. - 3950, 100 1990 г. - 7600, 100 1990 г. - 7000, 100 (т/д) 1987 г. - 4700, 100 1984 г. - 3800, 100 1989 г. - 5900, ***100 (диз.) 1986 г. - 4500 (т. 2–81–92)***, 80 1990 г. - 6300, 80 1982 г. - 2200, 80 (диз.) 1987 г. - 4700, 80 1985 г. - 3100, ***80 1989 г. - 5200 (бочка, т. в Лиде 2–55–87)***, 80 1990 г. - 6500, 80 1986 г. - 3100–3900, 80 1990 г. - 4900, 80 1984 г. - 2250, 80 1987 г. - 5450, 80 (диз.) 1982 г. - 2400, 80 1984 г. - 2850, 80 1987 г. - 5100, 80 1988 г. - 5800; (н) 100 1985 г. - 2850, 100 1987 г. - 3700, 100 1990 г. - 5000, 100 1986 г. - 2600, 100 (т/д) 1990 г. - 4800, 100 (диз.) 1987 г. - 3850, 80 1990 г. - 4200, 80 1986 г. - 2650, 80 (диз.) 1986 г. - 2550, 80 1990 г. - 4300, 80 1986 г. - 2650, 80 1984 г. - 1600, 80 1986 г. - 2900, 80 1986 г. - 2400 2600, 80 1985 г. - 1950 —3200, 80 1988 г. - 3850, 80 1983 г. - 1550, 80 (диз.) 1983 г. - 2400, 80 1981 г. - 1600, 80 1982 г. - 2250, 80 1988 г. - 3750, 90 1990 г. - 6500.

ОПЕЛЬ: (р) Аскона 1984 г. - 2200–2450, Аскона 1985 г. - 2500–2700, Аскона 1983 г. - 2000, Аскона 1986 г. - 2100–2500, Аскона 1987 г. - 3250, Аскона 1982 г. - 2300, ***Аскона (диз.) 1983 г. - 2300 (т. в Лиде 5–32–44)***, Кадет 1986 г. - 2300, Кадет 1985 г. - 2300, ***Кадет 1986 г. - 3100 (т. 937 — 575)***, Кадет 1986 г. - 2400–3000, Кадет (диз.) 1987 г. - 2900, Кадет 1989 г. - 3100, Кадет (диз.) 1989 г. - 3200, Рекорд (диз.) 1986 г. - 3200, Рекорд 1986 г. - 3750, Рекорд 1985 г. - 1900–2700, Омега 1987 г. - 4300–4700, Омега 1988 г. - 4200–4850, ***Омега 1988 г. - 4800 (т. в Лиде 5–32–48)***; (н) ***Аскона 1986 г. - 1950 (тел. 937–590)***, Аскона 1986 г. - 1950, Аскона 1988 г. - 2150, Омега 1991 г. - 4650, Омега 1990 г. - 3750, Кадет (диз.) 1986 г. - 3600, Кадет 1988 г. - 2200, ***Кадет 1986 г. - 1850 (т. 72–31–99, т. 29984960 в Литве)***, Кадет 1988 г. - 2100, Вектра 1990 г. - 3700, Вектра 1989 г. - 5400, Рекорд (диз.) 1986 г.– 1950.

ФОРД: (р) Сиерра (диз.) 1989 г. - 4600, Сиерра 1985 г. - 2650–2900, Сиерра 1989 г. - 4800, Сиерра (диз.) 1988 г. - 3000–3900, Сиерра 1985 г. - 2600, Сиерра (диз.) 1986 г. - 2750–3200, Сиерра (диз.) 1987 г. - 3700, Сиерра 1983 г. - 2300, Сиерра 1984 г. - 2900, ***Скорпио 1990 г. - 6300 (т. 913–843)***, Скорпио 1986 г. - 2600, Скорпио (диз.) 1986 г. - 2900, Скорпио 1987 г. - 3800, ***Скорпио 1987 г. - 3600 (т. 44–36–52)***, Орион 1986 г. - 2400, Орион 1985 г. - 2500, Эскорт 1986 г. - 2500–2900, Эскорт 1983 г. - 1700, Эскорт 1985 г. - 2100–2500, Эскорт 1984 г. - 1850, ***Транзит 1993 г. - 10500 (тел. 44–71–20)***, Транзит 1988 г. - 6000, Транзит 1992 г. - 10300, Транзит (диз.) 1987 г. - 5400 (тел. 39–02–48), Транзит 1986 г. - 4950, Транзит (диз.) 1988 г. - 5500, Транзит 1989 г. - 7000, Транзит (диз.) 1986 г. - 6800 ; (н) Сиерра 1987 г. - 2100–2400, ***Сиерра (диз.) 1986 г. - 2300 (т. в Щучине 42–566)***, Сиерра 1988 г. - 2250–2750, Сиерра 1986 г. - 2100, Сиерра 1989 г. - 2400, Сиерра 1990 г. - 3200, Скорпио 1987 г. - 2700–3550, Скорпио 1986 г. - 2000–2400, Орион 1986 г. - 1750, Орион (диз.) 1990 г. - 2950, Орион (диз.) 1987 г. - 2100, Эскорт (диз.) 1988 г. - 2400.

МЕРСЕДЕС: (р) 190Д 1985 г. - 5500, 190Е 1985 г. - 5200, 307Д 1986 г. - 6100, 207Д 1981 г. - 3700, 240Д 1982 г. - 3800, 240Д 1979 г. - 2600, 200Д 1983 г. - 3400, 200Д 1988 г. - 8650, 300Д 1982 г. - 1800, 300Д 1980 г. - 2650, 300Д 1981 г. - 3300; (н) 190Е 1985 г. - 3200, 200Д 1983 г. - 2000, 200Д 1981 г. - 1900, 200 1985 г. - 4300.

МАЗДА: (р) 323 1990 г. - 5900, 626 1989 г. - 4700, 626 1987 г. - 3200, ***626 (диз.) 1987 г. - 3900 (т. 44–42–44)***, 626 (диз.) 1985 г. - 3500, 626 1989 г. - 5800, 626 (диз.) 1988 г. - 5900; (н) 323F 1990 г. - 4350, 626 1984 г. - 1700, 626 (диз.) 1989 г. - 3400, 626 1986 г. - 2000, 626 (купе) 1990 г. - 4000.

БМВ: (р) 318 1986 г. - 3300, 318 1985 г. - 3300, 525i 1986 г. - 3600, 518 1987 г. - 3700, 524 ТД 1985 г. - 3550, ***518 (переходная) 1987 г. - 3700 (т.47–22–10), 524ТД (автомат) 1985 г. - 3850 (т. 47–22–10), 525i 1986 г. - 3600 (т. 47–22–10)***, 520i 1985 г. - 2900, 324Д 1986 г. - 4100, 316 1986 г. - 3700, 528i 1983 г. - 1600, ***525 1990 г. - 7150 (т. 6–32–67, т. 72–73–56)***; (н) 524 ТД 1987 г. - 3150, 524Д 1987 г. - 2900, 318 1984 г. - 2100, 524Д 1988 г. - 2300, 318 1984 г. - 1950, 318 1983 г. - 1600.

ФИАТ: (р) ***Темпра 1992 г. - 5800 (т. 5–27–22)***, Темпра 1991 г. - 5700, Темпра 1993 г. - 6580, Уно 1987 г. - 2250.

НИССАН: (р) ***Блюберд (диз.) 1985 г. - 3300 (т. в Мостах 26–770)***, 1986 г. - 3950; (н) Санни (диз.) 1989 г. - 2500, Максима 1990 г. - 5800.

ТОЙОТА: (р) Карина 1992 г. - 6700, Карина 1986 г. - 3100, Карина (диз.) 1987 г. - 3800, Королла 1988 г. - 4500; (н) 1989 г. (в РП, 2 двери, ул. Лидская, 29в–60).

МИТСУБИСИ: (р) 1984 г. - 2550, 1990 г. - 3750; (н) 1990 г. - 5750, Спейс (т/д) 1992 г. - 9100.

ВОЛЬВО: (р) ***340 (диз.) 1988 г. - 3300 (т. в Волковыске 5–10–72)***, 360 1987 г. - 3950, 440 1990 г.– 5300, ***740 (диз.) 1987 г. - 4700 (т.в Лиде 2–71–66)***.

РЕНО: (р) 25 1987 г. - 3600, 21 1986 г. - 3000, ***19 1992 г. - 6500 (т. 968–778 с 9 до 18)***.

ПЕЖО: (р) ***405 1989 г. - 4200 (т. 72–55–79)***, 309Д 1990 г. - 3500, 505ТД 1983 г. - 2500, ***405 1989 г. - 4650 (т. 31–51–93)***.

ХОНДА: (р) Аккорд 1993 г. - 14000, Аккорд 1989 г. - 4800; (н) Цивик 1985 г. - 1700.

ЛАНЧА: (р) 1986 г. - 3000.

ДЖИП ЧЕРОКИ: (н) 1987 г. - 4600.

Таблица является собственностью „БИ“

"ФОЛЬКСВАГЕН" ПОКУПАЕТ "ЛАМБОРГИНИ"

Последние приобретения "Фольксвагена" свидетельствуют о том, что фирма решительно настроена изменить свой "потребительский" имидж. В собственности компании в настоящее время (с учетом "Ламборгини") находится семь автомобильных марок, изготавливающих машины всех ценовых категорий - от городского автомобильчика "Лупо" до полноприводного "Ламборгини-Дьябло Родстер" за 250.000 долларов.

Что касается типов авто, то "Фольксваген" преуспел и здесь: модельные ряды головной и дочерней марок охватывают все существующие типы, за исключением внедорожников (но и за джипами дело не станет: к 2000 году будет готов совместный 4x4 "Фольксвагена" и "Порше").

В настоящее время "Ламборгини" принадлежит двум азиатским компаниям. 60% акций фирмы находится в руках Хутомо Мандала Путра - сына бывшего индонезийского президента Сухарто. Остальные 40% контролирует малазийская фирма "Майком Берхард". На продажу "Ламборгини" их подвиг финансовый кризис, распространившийся на весь тихоокеанский регион и вызвавший недостаток твердой валюты. Пару десятков миллионов как сыну Сухарто, так и малазийскому финансовому концерну придутся как раз кстати.

Да и у самой "Ламборгини" дела идут не так хорошо, как хотелось бы. За прошлый год компания продала 214 автомобилей "Дьябло" (конкурирующая фирма "Феррари", например, - целых 3500). Модельный ряд "Ламборгини" состоит в настоящее время из шести автомашин. Все они являются версиями "Дьябло": собственно "Дьябло", "Дьябло-Родстер", "Дьябло-SV", Дьябло-VT", Дьябло-Родстер-SV". Машины изготавливаются вручную 310 рабочими на заводе в пригороде Модены. Неподалеку, кстати, находятся штаб-квартиры фирм "Феррари", Мазерати" и уже почившей "Бугатти".

Максим КУПРЕЕВ.
"Автобизнес - Weekly"

Внимание!

Уважаемые читатели „БИ“, наше издание продолжает серию материалов для интеллектуалов с призовыми конкурсами. Читайте, угадывайте, пишите, выигрывайте! Сегодня задача № 7. Присылайте письма на адрес редакции в течение недели.

Есть идея!

ГИГАНТЫ - 4

Любая изобретательская задача прямо или косвенно содержит упоминание о каком–то прототипе. Так, например, буровая вышка мыслится в виде конструкции, возвышающейся над земной поверхностью. Хотя возможна и "подземная" вышка. Многие неудачные варианты, выдвигаемые при решении задач, характеризуются своей привязанностью к привычным представлениям. Поэтому в одной из первых попыток повысить эффективность метода проб и ошибок лежала идея искусственного наделения прототипа посторонними признаками...

В 20–х годах профессор Берлинского университета Ф.Кунце предложил "метод каталога": нужно наугад открыть любой каталог (словарь, книгу, журнал), взять любое слово и присоединить к исходному слову (названию прототипа). Например, если прототипом является "конфета", а случайным словом оказался "снег", то получается... Правильно! "Снежная конфета". Это сочетание можно развить, используя ассоциации: ледяная, скользкая и т.д. Можно получить форму конфеты в виде снежинки или сосульки, перенести свойства на упаковку.

В 50–е годы метод был усовершенствован Вайтингом (США) и получил название "метод фокальных объектов" (МФО). Из условий задачи выделяют прототип, подлежащий усовершенствовнию (фокальный объект), затем наугад выбирают 4–6 случайных объектов. Составляется перечень свойств (5–6 наименований)каждого случайного объекта. Полученные сочетания развивают, пользуясь ассоциациями. Среди многих неудасчных идей может оказаться и нечто полезное, новое, неожиданное.

Приведем пример по развитию воображения. Попробуем найти новое конструктивное решение.., стульев. Допустим, для мебельной фабрики. Итак, шагаем вперед.

1–й шаг — определение синонимов объекта: кресло, табурет, пуф.

2–й шаг — произвольный выбор случайных объектов,или несколько случайных существительных: электролампочка, решетка, карман, пляж.

3–й шаг — составление комбинаций из элементов. Что получилось? Стул с электролампочкой, решетчатый стул, стул с карманами и т.д.

4-й шаг - составление перечня признаков случайных объектов: стеклянная теплоизлучающая прозрачная электролампа. Необходимо определить возможно большее число признаков в течение ограниченного времени (2–3 минуты).

5–й шаг — генерирование идей. Присединяя к гирлянде синонимов гирлянды признаков, можно получить такие сочетания: стеклянный стул, теплоизлучаюбщее кресло, колбообразный пуф и т.д.

6–й шаг — генерирование гирлянд ассоциаций. Поочередно из признаков случайных объектов, выявленных на 4–м шаге, генерируются гирлянды свободных ассоциаций. Например, для признака "стеклянная". Ответ может быть "волокно". А волокно, в свою очередь, кому–то напомнит вязание или даже бабушку, которая занята вязанием...

7–й шаг — генерирование новых идей. Например, используя только первую гирлянду ассоциаций, можно получить следующие сочетания: стеклянный стул, вязаный пуф, кресло для бабушки...

8–й шаг — оценка и выбор вариантов идей. Замечу, интересные решения из всех вариантов составляют до 50 процентов.

9–й шаг — отбор наилучшего варианта. Способов много. Один из них — метод экспертных оценок.

Уже сегодня, прочитав об этих шагах, можете попробовать применить метод гирлянд в своем производстве. Вас душат конкуренты? Соберитесь с мыслями и посочиняйте часа два, как можно ваши стулья или жакеты усовершенствовать, модернизировать, "додумать".

А теперь задача

Задача N7. Металлическую заготовку нужно нагреть током до 1200 градусов. Однако при температуре выше 800 градусов поверхность заготовки быстро портится: на металл вредно ддействует воздух. Очевидное рассуждение: воздух вредно действует на металл (так говорится в условии задачи!), значит, нужно нагревать заготовку без воздуха — в вакууме или защитном газе. Но придется строить герметическую камеру, каждый раз откачивать из нее воздух. Простая операция станет сложной и дорогой, потребует много времени. Как быть?

Посылая ответы на задачи, напишите несколько строк о себе. Не забудьте указать свой адрес. Желаем успеха!

Б.СТРОГАНОВ,
консультант областного Совета БОиР.

АНЕКДОТЫ ПРО РАБОТУ

***

Работяга попадает в рай. Смотрит — на арке надпись: "Исполнение желаний половины работяг России". Он заходит, его одевают в красный пиджак, золото, дают пачку денег и выпускают в райский сад. Только он успевает выпить, закусить, сыграть в казино, полапать девочек, как неожиданно на него налетает куча таких же, как он работяг и зверски избивает. Он с трудом доползает до выхода и спрашивает:

— Что это было?

— А это мы исполняем желания второй половины работяг вашей России.

***

— Кем работаешь? — Укладчиком парашютов. — Да-а. Занятие не из легких. Ну и как, справляешься? — На мою работу еще никто не жаловался!

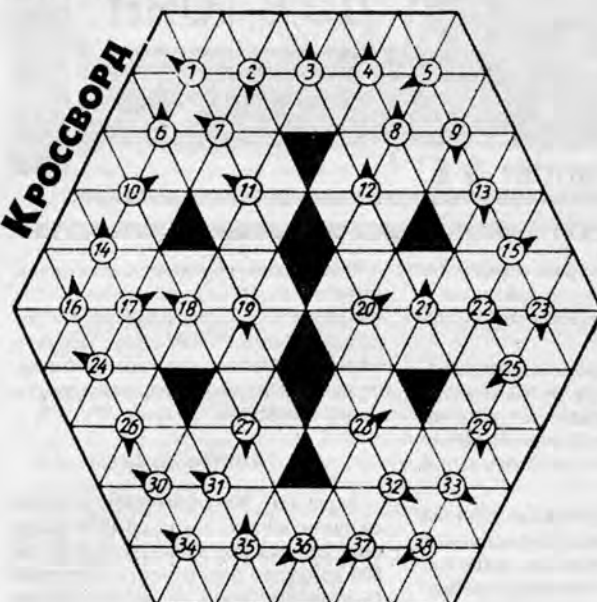
***

— Ты чего такой уставший и печальный? — Работа... Работа... Одна работа... Утром и вечером... И все работа... — И давно так работаешь? — Завтра начинаю...

***

Поехали как–то грузины на заработки в Сибирь. Вдруг бедный Гиви простудился, заболел и умер. Друзья, опечаленные, шлют домой телеграмму, чтобы оповестить родных и близких, но только чтобы их сразу не огорчать, решили сначала подготовить их к такому удару: "Гиви заболел похороны завтра". Родные переполошились, шлют в ответ: "Скажите честно, Гиви пока жив?" Ответ: "Пока нет"

Кроссворд



1. Замаскированное расположение воинского под-разделения. 2. Водопад, низвергающийся уступами. 3. Город и прот в Алжире. 4. Скопление льда в горах. 5. Низменность в низовьях крупных рек. 6. Медленный темп в музыке. 7. Группа индейских племен. 8. Английский естествоиспытатель. 9. Углубление на вершине вулкана. 10. Возвышенность на правом берегу Волги. 11. Составная часть звукоснимателя. 12. Русский живописец, автор полотна "Явление Христа народу". 13. Макроорганизм. 14. Государство в Восточной Африке. 15. Мореплаватель, открывший Америку. 16. Река в Молдавии. 17. Излучатель звуковых волн. 18. Государство на северо-востоке Африки. 19. Левый приток Волги. 20. Титул мусульманского правителя. 21. Марка автобуса, выпускаемого в Венгрии. 22. Человек, все суждения которого признаются непреложной истиной. 23. Деревообрабатывающий инструмент. 24. Обслуживание населения. 25. Областной центр в Беларуси. 26. Молочный продукт. 27. Возмездие. 28. Государство в Европе. 29. Разновидность речи, отличающаяся от общенародного языка лексикой и фразеологией. 30. Физический процесс, несущий информацию. 31. Переключатель из ферромагнитного материала. 32. В греческой мифологии название бездны в недрах Земли. 33. Рабочий объем всех цилиндров двигателя. 34. Сочинение без обозначения имени автора. 35. Традиционная одежда японцев. 36. Элемент актерского искусства. 37. Предмет парадного снаряжения гвардейской кавалерии в России. 38. Способ проявления комического в искусстве.

Ответы на кроссворд N24 (6.08.98г.)

По горизонтали: 1. Младенец. 5. Цианид. 8. Чертог. 10. Орех. 12. Голиаф. 14. Голен. 16. Спин. 18. Зодиак. 21. Лоб. 22. Тевье. 24. Иглу. 25. Юрист. 28. Фейхоа. 30. Моэм. 32. Сражение. 34. Ишим. 36. Ми. 37. Серьга. 39. Ра. 40. Чингиз. 42. Улов. 44. Кабриолет. 48. Фараон. 49. Основа. 50. Барак. 51. Мармелад. 52. Триада. 54. Го. 55. Шторм. 56. Аид. 57. Поляна. 59. До. 60. Фигаро. 63. Росток. 66. Фурор. 67. Сказание. 72. Кардамон. 74. Ритм. 75. Дракон. 76. Ресурс. 77. Портрет. 78. Пост. 79. Колли. 80. Корм. 81. Сцена. 82. Теолог. 83. Кит. 84. Реал. 85. Тема. 86. Босс.

По вертикали: 1. Мустанг. 2. Деньги. 3. Нос. 4. Цезий. 6. Иллюминатор. 7. Диор. 9. Генри. 11. Фига. 13. Абиссиния. 15. Минерва. 17. Ива. 19. Диод. 20. Кума. 23. Лем. 26. Срез. 27. Бегун. 28. Фили. 29. Химера. 31. Эмир. 33. Налог. 35. Шарко. 38. Фарш. 40. Чад. 41. Горло. 43. "Овод". 45. Батыр. 46. Омметр. 47. Тмин. 48. Факир. 49. Ода. 50. Берсерк. 53. Анекдот. 57. Паритет. 58. Мрак. 60. Фунт. 61. Горец. 62. Фреон. 64. Окрик. 65. Капор. 66. Форма. 68. Арсен. 69. Затон. 70. Норов. 71. Осло. 73. Море

ГОРОСКОП

с 14 по 20 августа

	дом	работа	чувства	
21.03-20.04	новость	деньги	ничего особенного	Для активных Овнов период будет ознаменован массой знакомств, деловых предложений и финансовых поступлений. Овны-философы - за бортом, не их время.
21.04-20.05	ничего особенного	ничего особенного	хорошие дни	14-15 вас будет заботить только одна проблема - сердечная. Если позволите фантазиям вырваться наружу, успех у противоположного пола обеспечен.
21.05-21.06	трудности	огорчение	перемены	Вам хочется полета, а приходится „спотыкаться" о множество житейских препятствий. Эмоции неустойчивы, чувства переменчивы.
22.06-22.07	дорога	хорошие дни	неожиданность	Период насыщен работой и короткими поездками. Принимайте любые предложения, в том числе и развлекательного характера: все они будут иметь значение в последующем.
23.07-23.08	деньги	успех	огорчение	Завоевать расположение нужных людей можно будет, только умерив пыл и агрессивность. Возможна ссора с близкими и возврат долгов.
24.08-23.09	счастье	хорошие дни	неожиданность	Главное - не тревожиться по пустякам, а в остальном - спокойный период. Постарайтесь больше бывать среди людей, не сидите в своей скорлупе.
24.09-23.10	подарок	огорчение	счастье	Вы должны быть начеку во всем, что касается бизнеса. Буквально вынырнет из небытия давно забытая проблема. Головной боли добавит запущенная (из-за любви!) ситуация на работе.
24.10-22.11	болезнь	деньги	дорога	Не привезите из командировки какую-нибудь хворь! Осторожнее за рулем 20-го августа. Усилия на работе начинают приносить плоды.
23.11-21.12	перемены	хорошие дни	перемены	С 16 августа кардинально поменяются обстоятельства личной жизни. И от вас ничего не будет зависеть, все произойдет помимо вашей воли и даже желания. Положитесь на судьбу.
22.12-20.01	дорога	огорчение	хорошие дни	С корабля - на бал! А бал не самый приятный. Ситуация, возникшая в конце июля, продолжает негативно развиваться: на работе возможен крупный конфликт.
21.01-18.02	болезнь	трудности	хорошие дни	Умение выбирать самую извилистую тропинку из всех возможных проявится с наибольшей силой. Вы готовы перехитрить сами себя, но это только мешает делу. А вот отпуск сейчас - в самый раз.
19.02-20.03	ничего особенного	трудности	неожиданность	Лучше ничего не планировать и не менять, любые проекты ближайшей недели не смогут воплотиться в жизнь, только время потеряете. Займитесь лучше личными делами или детьми.

— ничего особенного; ! неожиданность; ❑ перемены; ✉ новость; ☺ хорошие дни; трудности; дорога; ● огорчение; успех; подарок; болезнь; $ деньги; счастье

Еженедельник Биржа информации

Адрес редакции: 230025 г.Гродно, ул.Советская 1/14 тел. 0152/72-13-68
E-mail:root@piathnica.belpak.grodno.by

Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Редакция может публиковать материалы в порядке обсуждения, не разделяя точки зрения авторов. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.

Учредители - М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович. Рег. свидетельство №1076 от 18.12.97г. Объем 12 страниц А3. Тираж 4500

Газета набрана и сверстана в редакции „Биржа информации", отпечатана с диапозитивов в Гродненской областной укрупненной типографии (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).

Подписана в печать 12.08.98 в 12.00 Заказ № 3356

Расценки на рекламную площадь:
базовая цена - 20000 руб./см кв.
в программе ТВ - 30000 руб./кв.см
рекламная строка - 10000 руб.
Значительные скидки и бесплатные оригинал-макеты для рекламодателей.
Размещение рекламы в центральной и областной прессе по расценкам редакций.

Редактор - Елена РАВБЕЦКАЯ